

M

MEINUNG

Tageskommentar

Graubünden kann stolz sein

von **Olivier Berger**
stv. Chefredaktor



Für Christian Morgenstern war der Fall klar. «Zeige mir, wie Du baust, und ich sage Dir, wer Du bist», schrieb der deutsche Dichter. Tatsächlich geht es beim Bauen nicht immer nur um das Dach über dem Kopf und vier vor Wind und Wetter schützende Wände. Bauen schafft Identität. Ginge es allein um die reine Funktion, hätten es anstelle von gotischen Kathedralen und prunkvollen Schlössern auch schlichte, rechteckige Hallen mit Strohdach getan. Bauen sagt aber nicht nur etwas über die Bewohner und Benutzer aus, sondern auch über den jeweiligen Ort. Darum sehen Bauernhäuser im Emmental anders aus als im Oberengadin. Aus all diesen Gründen ist Bauen immer auch Kultur.

Anders als in anderen Sparten der Kultur treffen beim Bauen aber völlig verschiedene Ansprüche aufeinander. Zweck, Ästhetik und – ja, meistens auch das – die Wirtschaftlichkeit müssen unter einen Hut gebracht werden. Während kaum jemand ein Gemälde als Regenschutz oder eine Skulptur als Hutständer verwenden würde, wird die Baukultur bewohnt, besucht, belebt. Das macht die Arbeit der Baumeister und Architekten nicht einfacher.

Graubünden kann stolz sein auf seine Baukultur, die eine lange Tradition hat. Von den Baumeistern des Barocks aus Südbünden über die Promotoren der Moderne in den Alpen bis zu den heutigen Architekten haben kreative und sorgfältige Menschen die Landschaften, Dörfer und Städte mit ihren Bauten geprägt – daheim und in der Ferne. Dass der Bündner Heimatschutz jetzt dem Bündner Bauen in den Jahren zwischen 1950 und 2000 ein Denkmal setzt, ist darum wunderbar. Es schärft die Sinne für ein Stück Bündner Kultur, das sonst trotz seiner ständigen Präsenz vor unser aller Augen gerne übersehen wird. Und es beleuchtet die guten Beispiele aus einer Zeit, deren Bauten noch zu jung sind, um schon überall als wichtige Kulturdenkmäler gesehen zu werden.

Bericht Seite 5

@ Kontaktieren Sie unseren Autor:
olivier.berger@somedia.ch

IMPRESSUM

 **südostschweiz**
Unabhängige schweizerische Tageszeitung mit Regionalausgaben in den Kantonen Graubünden, Glarus, St. Gallen und Schwyz.

Herausgeberin Somedia Press AG
Verleger: Hanspeter Lebrument; CEO: Thomas Kundert
Chefredaktion Martina Fehr (Leiterin Publizistik), Thomas Senn (Chefredaktor, Zeitung); Mitglieder der Chefredaktion: Daniel Sager (Leiter TV), Jürgen Törkott (Leiter Radio), Astrid Tschullik (Leiterin Digital), Philipp Wyss (Chefredaktor Online)
Kundenservice/Abo Somedia, Sommeraustasse 32, 7007 Chur, Telefon 0844 226 226, E-Mail: abo@somedia.ch
Inserate Somedia Promotion AG
Verbreitete Auflage (Südostschweiz Gesamt): 73 364 Exemplare, davon verkaufte Auflage 69 321 Exemplare (WEMF-/SW-beglaubigt, 2019)
Reichweite 165 000 Leser (MACH-Basis 2019-2)
Erscheint sechsmal wöchentlich

Adresse: Südostschweiz, Sommeraustasse 32, 7007 Chur, Telefon 081 255 50 50
E-Mail: Regionalredaktion: graubuenden@suedostschweiz.ch; Redaktion Inland, Ausland: nachrichten@suedostschweiz.ch; Redaktion Sport: sport@suedostschweiz.ch; leserreporter@suedostschweiz.ch; meinegemeinde@suedostschweiz.ch

© Somedia

Convivenza

Sur sviadas – ina carta fitg speziala

Ina columna da

Bettina Cadotsch*



Cura avais Vus trames la davosa giada ina carta postala ad insatgi? Forsa es-sas Vus sco jau. Jau chat cartas simplamain insatge bel – uschè bel che jau tramet adina in pèr salids da las vacanzas ad insatgi. Forsa – e quai è bain era probabel – èsi gia in mumentin che Vus avais bittà la davosa giada ina carta postala en ina stgaffa da brevs. Ozendi na vegnan numnadamain betg pli tramesas tantas sco pli baud. Tuttina è la carta anc adina la novitad analoga la pli populara – er en il mund digital.

Mai persunalmain fascinavan las cartas gia da pitschna. Jau chattava fitg interessant ch'ins pudeva trametter insatge dad ina vart dal mund fin a l'autra vart – e che quai arrivava era per propi! Jau chattava cool da survegnir da mia sora salids da la Nova Zelanda u da l'America dal Sid. Savens ma duman-dava jau quantas persunas che hajan gì enta maun questa novitad fin ch'ella era final-

main arrivada en nossa stgaffa da brevs. Jau hai adina rimnà tut las cartas en ina gronda stgatla – ed jau las rimn anc oz.

Jau sun en general in uman che stima cartas e brevs. Surtut perquai ch'ins las scriva a maun. Jau sun da l'opiniun che cartas – saja quai per trametter salids da las vacanzas, per gratular, per engraziar u era per condolar – commovian simplamain pli fitg ils umans che texts digitals. L'impressiun è tut autra, perquai ch'ins dovra dapli engaschi che per scriber in pèr lingias via WhatsApp. Ins studegia ditg e lung tge ch'ins less scriber, sa prenda la peda e tscherna er anc in motiv. En pli èsi da tschertgar l'adressa e lura da trametter la carta u la brev per posta. In process pli lung – però er in process che fa en mes egl plaschair pli grond.

In tal plaschair ma vuleva far questa stad er in'amia. Ella m'ha trames ina carta da la Frantscha. Arrivada n'è ella però betg. La collega aveva nudà in'adressa cumplettamain fallada, uschia che jau hai pensà ch'ella saja svanida. Mia carta è però arrivada tar ina dunna a Favugn cun in num sumegliant. Il legher: questa dunna m'ha alura tschertgà e contactà per Facebook e ditg ch'ella haja probablmain survegnì insatge per mai. Dus dis pli tard hai jau gì la carta en mia stgaffa da brevs.

Jau hai gì enorm plaschair. Per l'ina che questa carta n'è betg simplamain svanida, per l'autra che mia idea da l'uffanza n'è betg ruinada. Cartas arriván – tuttina da nua. En pli hai jau chattà fitg bel da questa dunna ch'ella ha gì la buna veglia da tschertgar e contactar mai. Quai na sa chapescha betg da sasez, cunquai ch'i n'era betg ina brev impurtanta sco in quint, mabain simplamain in salid da las vacanzas. Tenor mai è quai in bel exempel per mussar ch'i dat chaussas che arriván puspè en il dretg lieu, ch'ins po er adina avair in zichel speranza e ch'i dat gliedud che fa da quests bels gests. La carta da l'amia ha tras quai survegnì ina nota speziala. Ed engiavinai ina giada tgi che ha survegnì sco engraziament ina carta da mai?

* Bettina Cadotsch è creschida si a Savognin. Ella studegia Multimedia Production a la Scola auta spezialisada dal Grischun a Cuir e lavura tar Radio Südostschweiz e «suedostschweiz.ch».

Unterstützt von der Lia Rumantscha



Deutsche Übersetzung online:
www.suedostschweiz.ch/blog/convivenza

Montagsblick von Lukas Pitsch



In aussichtsreicher und luftiger Höhe geniesst diese Bergsteigerin das prachtvolle und herbstlich verfärbte Bergpanorama rund um den Piz Mezdi.

Follow me

 **TWEET DES TAGES**

«Wenn jemand schläft und die Decke verrutscht, wird diese Person wieder zugedeckt und auf die Stirn geküsst. Egal, was die anderen Flugpassagiere davon halten.»

@fabbiozo

 **TOPSTORIES ONLINE**

- 1 Umweltaktivist**
Für freie Völker im Amazonas.
- 2 Vergangenheit**
Ausgrabungen in Graubünden online ansehen.
- 3 Umfrageergebnisse**
Klare Sache: Ihr wollt keinen grünen Bundesrat.

Blieben Sie tagsüber auf dem Laufenden

Über die Kanäle der Südostschweiz sind Sie stets gut informiert und unterhalten.

-  Online suedostschweiz.ch
-  Facebook [Südostschweiz](https://www.facebook.com/Suedostschweiz)
-  Twitter [@suedostschweiz](https://twitter.com/suedostschweiz)
-  Instagram [@suedostschweiz](https://www.instagram.com/suedostschweiz)